

ねん がつ
2023年6月

たいげんがくしゅうしつ
体験学習室 No.26

けんぱくものしりシート

にんぎょう

あやつり人形



こんにちは。わたしたちは^{ちかごろ}近頃、^{たいげんがくしゅうしつ}体験学習室デビュー
したニューフェイス、^{にんぎょう}あやつり人形の13体です。

センターはぼく
^{たい}ら2体で、^{たい}11体の
^{こせい}個性あふれる^{にんぎょう}人形
^{かしら}頭を^{したが}従えての^{とう}登
^{じょう}場です。みなさん
よろしくお願ひ
^{ねが}いたします。

はじめに
^{きもの}着物を^き着せて
から^{にんぎょうかしら}人形頭
^もを持ってね。

わたしたち、
^{じつ}実は^{いわてけんりつ}岩手県立
^{たいらだてこうとうがっこう}平舘高等学校
^{にい}のお兄さんとお
^{ねえ}姉さんに^{つく}作って
もらったのよ。

とても
ステキで
しょう？



^{ひか}光る^{こせい}個性の^{にんぎょうかしら}人形頭 ^{たい}11体

この^{にんぎょうかしら}人形頭の^も持ち方は^{かた}【ハサミ
^{しき}式】という方式で、^{ほうしき}人形の^{くび}首の部分
^{なかゆび}を^{ひとさ}中指と^{ゆび}人指し指には^{うご}さんで動かす
よ。^{とうぶ}頭部の^{あな}穴に^{ちよくせつゆび}直接指を入れる
タイプの^{しゅかんしき}【首管式】の^{ゆびにんぎょう}指人形とは
ちがうので^て手に^と取って^{ため}試してみてね。



^{しき}ハサミ式



①

あやつり人形には色々な種類があります。胴体や頭の部分に指を入れて動かす【指人形】(図①)、腕や足に糸をつけて人形をつり下げた状態であやつる【糸あやつり人形】(図②)、胴の部分と手首についた棒をあやつる【棒使い人形】、三味線伴奏の物語にあわせて大型の人形を何人かで動かす【文楽】(図③)などを含めてあやつり人形といいます。



②



③



あやつり人形による芝居は、テレビが普及する前、江戸・明治時代～昭和戦後まで県内各地で人々に親しまれ、数多く行われました。しかし、昭和30年代を境に後継者不足などで姿を消し、現在では花巻市東和町(★印)の【倉沢人形歌舞伎】と奥州市江刺(☆印)の【広瀬人形芝居常楽座】などの団体が活動を続けています。

1987(昭和62)年には盛岡市の鉦屋町で【淡路人形】と関連資料が発見されました。人形の内部や着物の様子から江戸時代のあやつり人形と報告されています。

これらは当時、淡路の国(現在の兵庫県)のあやつり師(あやつり人形を操作などする人)が、遠く盛岡までやってきて人形芝居をしたことを示すたいへん貴重な資料です。

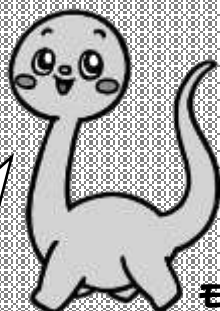


はっけん あわじにんぎょう
発見された淡路人形
の1つ(当館蔵)

引用文献

いわて けんりつはくぶつかん ねん 2020年 『令和2年度テーマ展「個性派役者勢揃い～岩手の操り人形～ガイドブック」』

- 「けんぱくものしりシート」の内容は発行当時のものです。
- 「けんぱくものしりシート」は解説員が執筆しております。



モッチャン



岩手県立博物館

〒020-0102 岩手県盛岡市上田字松屋敷34
Tel. 019-661-2831 Fax. 019-665-1214

岩手県立博物館

検索

HPIにてバックナンバー公開中!

けんぱくものしりシート

『あやつり人形』

2023 年 6 月発行 体験—No.26

■引用文献

- ・ 岩手県立博物館 2020 年 『個性派役者揃い～岩手の操り人形～』ガイドブック

■写真出典

- ・ 岩手県立博物館 2020 年 『個性派役者揃い～岩手の操り人形～』ガイドブック