

# けんぱくものしりシート

# すごろく



ケンくんとハクちゃんがすごろくで遊んでいます。楽しそうですね。



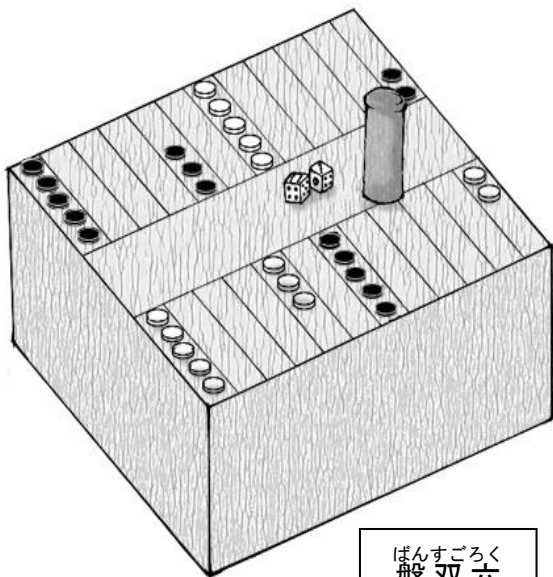
サイコロをふって…3だね。ひとつ、ふたつ、みっつ。  
あがり(ゴール)はすぐそこに見えているのに、まだ届かないよ。

ケンくん

わたしは5だから…あ、ケンくんを追いこしちゃった。



ハクちゃん



ばんすごろく  
盤双六

もともと「すごろく」とは、左の絵  
のような「盤双六」を指すことばでし  
た。盤双六は結婚する時に嫁入り道具  
として相手の家へ持っていくこともあ  
ったくらい身近な遊び道具でしたが、  
現在はほとんど遊ばれなくなりました。

そして、この「盤双六」にかわって  
「絵双六」または「紙双六」という種類  
が「すごろく」として定着しました。

え すごろく かみすごろく つく じだい うつ かがみ  
「絵双六」(紙双六)は、作られた時代を映す鏡といわれます。



おお ず もう しゅっ せ すごろく  
大相撲 出世双六

え ど じ だい  
江戸時代の  
こう き しょみん  
後期に庶民に  
とって たび み  
旅が身  
ぢか  
近なものにな  
ると、旅をテー  
マにした「道  
ちゅう すごろく かず  
中双六」が数  
おお つく  
多く作られま  
した。

ぶ し しょうにん  
武士や商人

しごと せいこう  
など、それぞれの仕事で成功をおさめるまでを描いた「出世双六」も様々な  
しゅるい  
種類のものが作られました。相撲取りを目指す青年が横綱になるまでを描い  
しゅっ せ すごろく たいけんがくしゅうしつ  
た出世双六が体験学習室にありますので、ぜひ遊んでみてください。

めいじ じだい がっこう い こ がっこうせい  
明治時代になると、学校に行くようになった子どもたちにあわせて、学校生  
かつ にゅうがく そつぎょう つく たいしょう じだい  
活や入学から卒業までをテーマにしたすごろくが作られました。大正時代  
になると、たたむことのできる紙双六は、子ども向け雑誌のふろくとしても定  
ちやく み ぢか ご せんそう よ なか おお  
着し、より身近なものとなりました。その後も、戦争など世の中の大きなで  
きごと、のりもの やおもちゃといった当時の流行を取り入れたものなど、すご  
ろくは時代によってテーマを変えていきながら現在も作り続けられています。

らんこう ほん  
参考にした本 『絵すごろく展 遊びの中の憧れ』江戸東京博物館 1998年/ 『双六』 株式会社文漢堂 2004年

らいげつ がつ  
来月(1月)の  
けんぱくものしりシートは  
ちしつ  
地質-8だよ!  
おたのしみに!



モッチャン



岩手県立博物館

〒020-0102 岩手県盛岡市上田字松屋敷34  
Tel. 019-661-2831 Fax. 019-665-1214  
<http://www2.pref.iwate.jp/~hp0910/>