

2023年4月

民俗 — No. 26

# けんぱくものしりシート

## こけし



こんにちは、わたしはこけし！ 木で作られた人形 なんだけど、  
 実は東北生まれ・東北育ちだって知ってた？ その歴史はとても  
 古くて、江戸時代(1603~1868年)以前から作られ、温泉地の湯治  
 客にお土産として販売されたことで広まったんだって。

温泉地に長く滞在して、病気を治したり、体調を整えたりすること。

はじめは子どもがおんぶをしてまごをするようなおもちゃ  
 だったんだけど、昭和(1926~1989年)以降、大人のコレクション  
 としてのブームが何度かやってきて、全国に広がっていったの。  
 2010(平成22)年ごろからは、こけし好きな女性を指す「こけ女(こ  
 けし女子)」という言葉も生まれるほどのブームになったよね！



つがるけい  
津軽系



今では全国で『キャラクターこけし』なども親しま  
 れているけれど、その一方で、東北地方では昔なが  
 らの『伝統こけし』が各地域で作られているよ。

12の系統(右図)があり<sup>(1)</sup>、産地ごとに師匠から弟子へと  
 受け継がれた、特徴のある形や絵付けがされているんだ。

木地山系

南部系

肘折系

鳴子系

山形系

作並系

蔵王高湯系

遠刈田系

土湯系

弥治郎系

中ノ沢系

いわてけん おも はなまきし もりおかし つく なんぶけい  
 岩手県には、主に花巻市と盛岡市で作られている『南部系こけし』  
 と呼ばれる伝統こけしがあるよ。わたしの友達を紹介するね。



わたし ぼう  
 こんにちは、私はキナキナです。キナキナ坊、キナキ  
 ナボッコなどとも呼ばれます。岩手県では古くから、  
 わたし こ つく  
 私のような子どものおしゃぶりが作られていました。  
 わたし いろ もよう か  
 だから私は色や模様が描かれていないのです。  
 ご ほか けいとう えいきょう う かお もよう  
 その後、他の系統のこけしの影響を受け、顔や模様  
 が描かれたこけしも作られるようになりました。



キナキナをしゃぶる子ども



南部盛岡の玩具



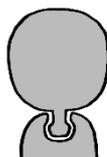
奥州一の関の手遊びこけし

『うなみのとも』（京都大学附属図書館所蔵）部分

にほんかくち きょうどがんぐ  
 日本各地の郷土玩具（おも  
 ちゃ）を紹介した、1902（明治  
 35）年の本『うなみのとも（貳  
 編）』には、その  
 どちらのこけしも  
 のっているね。



あたま こ  
 頭がゆるいはめ込み  
 こうぞう  
 構造になっていて、  
 うご  
 クラクラ動くのも  
 なんぶけい  
 『南部系こけし』の  
 とくちょう  
 特徴ですね。



でんとう いま  
 伝統と今どきのデザイン、  
 どちらも大切にされている  
 んだね！

いや けい  
 癒し系でかわいいこけし、  
 おうちにかざってもらえる  
 とうれしいです！

とくちょう い きんねん  
 その特徴を生かして、近年は  
 ある みやざわけんじ  
 うつむいて歩く宮沢賢治のよう  
 なこけしも作られていますよ。



引用・参考 (1)『中ノ沢こけし』 <https://nakanosawa-kokeshi.jp/> // 板橋区立郷土資料館 2015年『企画展「こけし」他

- 「けんぱくものしりシート」の内容は発行当時のものです。
- 「けんぱくものしりシート」は解説員が執筆しております。



モッチャン



岩手県立博物館

〒020-0102 岩手県盛岡市上田字松屋敷34  
 Tel. 019-661-2831 Fax. 019-665-1214

岩手県立博物館 検索

HPIにてバックナンバー公開中！

# けんぱくものしりシート 『こけし』

2023年4月発行 民俗—No.26

## ■引用文献

- ・ 中ノ沢こけし『中ノ沢こけしの歴史』<https://nakanosawa-kokeshi.jp/>

## ■参考文献

- ・ 板橋区立郷土資料館 2015年『企画展「こけし」』
- ・ 青森市歴史民俗展示館「稽古館」 2004年『企画展 郷土人形との世界—木と土と紙の造形—』
- ・ 株式会社こけしのしまぬき『こけしのしまぬき—伝統こけし』  
<https://www.shimanuki.co.jp/products/kokeshi/traditional.html>
- ・ Kokeshi Wiki『Kokeshi Wiki—うなゐの友』<https://kokeshiwiki.com/?p=3952>
- ・ 花巻市 地域振興部 定住推進課『まきまき花巻—煤孫こけしが魅せる木材のこだわり』  
<https://makimaki-hanamaki.com/5404>

## ■写真・イラスト出典

- ・ 京都大学附属図書館所蔵『うなゐのとも』部分  
<https://rmda.kulib.kyoto-u.ac.jp/item/rb00001254>