

■エッセイ

楽しみ

館長 菊池 慧

十年程前に入院したことがあります。

それもお正月、初めはお腹が変だなどと思う程度からみるみる痛みが増し、七転八倒するようになって病院に担ぎ込まれる羽目になったのです。原因は胃腸が弱っているところに生ガキをたらふく食したことにありました。

すぐに点滴の虜とされ、退院直前になって米粒を宝探するようなお粥と薄味のおかずがありつくという有様でした。こうして松の内の五日間を病床で過ごしたのですから情けない限りです。生来の食い意地の汚さが反省されたものです。

ただ、発見もありました。退院後に初めて口にした食事は本当においしく、このときほど食事や健康のありがたさに感謝したことはありません。

どうやら人は何かを失おうとしているときにこそものの大切さ、尊さを身にしみて知るものようです。

刑に服する人が、本の差し入れを望むのもその一例でしょう。文字がありあふれる現実の世界からの隔絶を余儀なくされて、初めて読書の楽しみを思うからに違いありません。

こうしてみると、楽しみというのは経験する前にはどうにもわからないものと言えそうです。私は何人もの友からゴルフの楽しさを説かれ、プレーにも誘われもしましたが一度も応じた試しがないの

でその楽しさは未だにわからないままです。同様に、メロンを食べたことがない人やモーツァルトを聴いたことがない人がいたとしたらその素晴らしさはやはりわからないだろうと思います。どことなく魚の楽しみがわかる、わからないを論じた荘子の「知魚楽」じみていますが、楽しみがそこにあるのに実際それを経験した人でないと楽しいかどうかはわからないことです。

瀬戸内寂聴さんは、人生の楽しみについて食べることなどをあげたうえで、読書に尽きるのではないかと言っています。これには私も賛成です。ぴたっとくる本に出会ったときの読書の醍醐味は格別です。ページを繰っていくうちに論理のダイナミズムに惹きつけられたり、作中人物に自分を重ね合わせたり、推理の展開に固唾を飲んだりしながら先を急いで夜を徹してまで読んでしまうことがあります。

こんなとき、私自身は対象にしっかり溶け込んで一体となっているような気がします。読んでいて自分が楽しく読めるのは深まっていくのです。義務や役割のために読むこともありますがこうはいきません。まして功利のためだとしたら純粋に楽しむことはできないはずで、こうみていくと真の楽しみとは、そうした観念から解き放たれてその行為自体を自由な境地で喜んで迎えられたときに成り

立つものといえそうです。

さて、この楽しみが趣味・特技に限ったことなら、人それぞれですから楽しみを持つことはわりと容易です。それが、学問や仕事を楽しみにするととなると途端に難しくなります。でも、中には心から楽しみながらそれに励んでいる人がいます。そういう人を見るとどうしたらそうなれるものかとうらやましく思います。

そんな折り、論語に、「これを知る者は、これを好むものに如かず。これを好む者は、これを楽しむ者に如かず」とあるのを見つけて氷解する思いがしました。物事への関わりは、知、好、楽を経て深まり、自由に達するということです。

それで思い起こすのは、オリンピックなどの国際大会にでる選手が、「楽しんでできます」と発っていくのをよく耳にすることです。知、好をすでにものとして、今は心底からプレーを楽しもうとの域に達しているのでしょう。一流選手の言葉として重みを感じます。

私は今まで、楽しみはきわめて個別的で感覚的なものだけ考えていました。実はそうではなく、どんなことでも楽しみとすることは可能だということ。知ることから始め、知を深めていくことで好に転じ、楽しみに達することがわかってこれから楽しみが増えそうです。

■お知らせ 職員の異動 平成21年春の人事異動は次のとおりです。

定年退職：佐々木 勝〔副館長兼学芸部長／現・(財)岩手県文化振興事業団埋蔵文化財センター 所長〕・蛇口加名江〔主幹兼総務課長補佐〕
 転 出：中村 学〔主任専門学芸調査員(生物)／現・岩手県総合教育センター 研修指導主事〕・佐々木 整〔専門学芸調査員(文化財科学)／現・盛岡農業高等学校 教諭〕・佐々木 務〔専門学芸員(考古)／現・埋蔵文化財センター 文化財専門員〕・柳田 幸恵〔主事／現・埋蔵文化財センター 主事〕 任期満了：内藤 恵〔解説員〕
 転 入：佐々木一成 副館長兼学芸部長〔前・大船渡教育事務所 企画総務課長〕・藤井千春 主任専門学芸調査員(生物)〔前・盛岡農業高等学校 教諭〕・木戸口俊子 主任専門学芸員(考古)〔前・埋蔵文化財センター 文化財専門員〕・木戸脇 直 専門学芸調査員(文化財科学)〔前・不来方高等学校 教諭〕・吉田秀幸 主任〔前・(財)岩手県文化振興事業団美術館 主任〕
 新 採 用：松尾健生 主事・三河綾乃 解説員