

けんぱくものしりシート

すごろく



ケンくん^{あそ}とハクちゃんがすごろく^{たの}で遊んでいます。楽しそうですね。



ケンくん

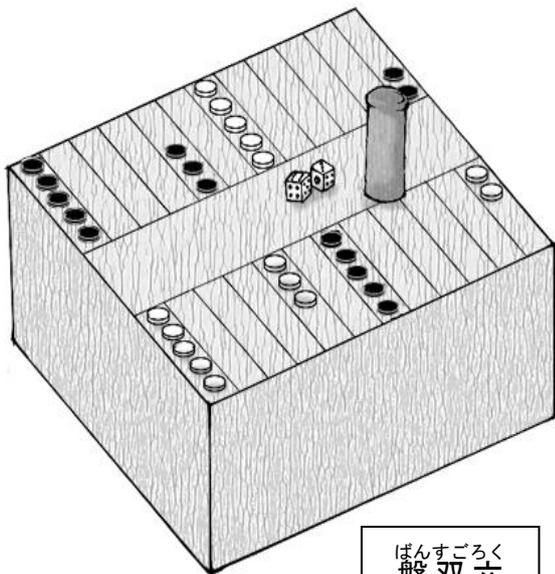
サイコロをふって…3だね。ひとつ、ふたつ、みっつ。

あがり(ゴール)はすぐそこ^みに見えているのに、まだ^{とど}届かないよ。

わたしは5だから…あ、ケンくんを^お追いこしちゃった。



ハクちゃん



ばんすごろく
盤双六

もともと「すごろく」とは、^{ひだり え}左の絵
のような「^{ばんすごろく}盤双六」を指すことばでし
た。^{ばんすごろく}盤双六は結婚する時に嫁入り道具
として相手^{あいて}の家へ持っていくこともあ
ったくらい身近な遊び道具^{み ちか あそ どうぐ}でしたが、
^{げんざい}現在はほとんど遊ばれなくなりました。

そして、この「^{ばんすごろく}盤双六」にかわって
^{え すごろく}「絵双六」または^{かみすごろく}「紙双六」という種類^{しゅるい}
が「すごろく」として^{ていちゃく}定着しました。

え すごろく かみすごろく つく じだい うつ かがみ
「絵双六」(紙双六)は、作られた時代を映す鏡といわれます。



おおずもうしゅっせすごろく
大相撲出世双六

え ど じ だい
江戸時代の
こう き しよみん
後期に庶民に
とって たび み
旅が身
ぢか
近なものにな
ると、旅をテー
マにした「道
ちゆうすごろく かず
中双六」が数
おお つく
多く作られま
した。

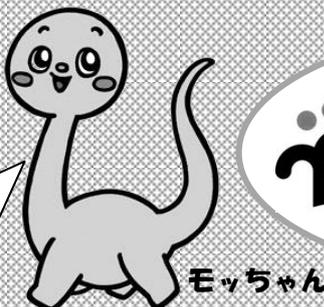
ぶ し しょうにん
武士や商人

しごと せいこう
など、それぞれの仕事で成功をおさめるまでを描いた「出世双六」も様々な
しゅるい
種類のものが作られました。相撲取りを目指す青年が横綱になるまでを描い
た出世双六が体験学習室にありますので、ぜひ遊んでみてください。

めいじ じだい がっこう い こ がっこうせい
明治時代になると、学校に行くようになった子どもたちにあわせて、学校生
かつ にゅうがく そつぎょう つく たいしょう じだい
活や入学から卒業までをテーマにしたすごろくが作られました。大正時代
になると、たたむことのできる紙双六は、子ども向け雑誌のふろくとしても定
ちやく み ぢか ご せんそう よ なか おお
着し、より身近なものとなりました。その後も、戦争など世の中の大きなで
きごと、のりものやおもちゃといった当時の流行を取り入れたものなど、すご
ろくは時代によってテーマを変えていきながら現在も作り続けられています。

らんこう ほん
参考にした本 『絵すごろく展 遊びの中の憧れ』江戸東京博物館 1998年/ 『双六』 株式会社文漢堂 2004年

らいげつ がつ
来月(1月)の
けんぱくものしりシートは
ちしつ
地質-8だよ!
おたのしみに!



岩手県立博物館

〒020-0102 岩手県盛岡市上田字松屋敷34
Tel. 019-661-2831 Fax. 019-665-1214
<http://www2.pref.iwate.jp/~hp0910/>