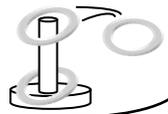


# けんぱくものしりシート

## かい わ 貝 輪



この貝の輪は何に使われたのかな？  
輪投げのおもちゃにしては、  
小さい輪だわ。



ハクちゃん

貝輪

いちのせき し はないずみちょうしらはまかいづか  
一関市花泉町白浜貝塚

ベンケイガイ製



解説員

実は、この貝の輪を腕にはめた縄文人の骨が見つかることがあるのよ。  
そのため、貝輪は貝で作った腕輪と考えられているわ。  
貝輪を身につけていた人は女性が多かったみたいよ。



私も体験学習室にある貝輪を身につけてみたよ！  
縄文人の人たちもブレスレットを持っていたのね。



貝輪は縄文時代にさかんに作られたのよ。材料は主に縄文時代は二枚貝、弥生時代には巻貝を使うことが多かったみたい。  
貝輪が手に入りにくい地域では、粘土で似せた腕輪も作ったみたいよ。  
その後、弥生・古墳時代には石・金属等で作った腕輪も見られ、貝輪の形は材料を変えてずっと人々へ受けつがれていったの。



私も貝輪を作ってみたいな！どうやって作るのかしら？

うら面で主な作り方を紹介するわね。



簡単そうだけれど、貝がらに穴をあける時の打げき等でこわれてしまうことも多いの。大変な時間や労力、何よりすぐれた技が必要だったのね。



# かいわ 貝輪のつくりかた

ざいりょう おも うみ  
材料は主に海でとれる  
おおがた かい  
大型の貝だよ！

にまいがい  
**二枚貝** (ベンケイガイなど)

かい ちゅうしん いしなど  
…貝がらの中心を石等でたたき、くりぬく。



ベンケイガイ

あつ . . . も つよ れきしじょう じんぶつ  
かたく厚いからを持ち、とても強かった歴史上の人物  
べんけい よう じょうぶ かい うご うで かい  
「弁慶」の様に丈夫な貝です。よく動かす腕につける貝  
わ ざいりょう じょうぶ じょうけん  
輪の材料は、丈夫でこわれにくいのも条件のひとつ！

まきがい  
**巻貝** (イモガイ・オオツタノハなど)

ま がい わぎ  
…巻き貝を輪切りにする



オオツタノハ

さら なたち  
お皿のような形だ  
まきがい なかま  
けれど巻貝の仲間。  
つく なた にまいがい  
作り方は二枚貝と  
おな  
同じだよ！

いわて とお みなみ うみ かい にほんかくち  
岩手から遠い南の海にすむ貝ですが、日本各地か  
らみ つかっていて、人々が広い地域と交流していた  
ことをおし かい いわて かい かいわ  
を教えてください。岩手ではこの貝の貝輪に  
に 似せて、ねんど つく うでわ み  
似せて、粘土で作った腕輪も見つかります。

ほか りょうはし ちい あな ほそなが かい はへん なんまい  
※この他、両端に小さな穴をあけた細長い貝がらの破片を何枚か  
ひもでつないだもの等、様々な作り方の貝輪があります。



いわて かいわ  
岩手にはどんな貝輪があるの？

いわて かいわ おお  
岩手の貝輪はベンケイガイで作ったものが多いわ。  
いわいずみちやう いわ や どうけつ めずら み  
岩泉町の岩谷洞穴からは、珍しいものが見つかるのよ。これはかわ  
かけらをねんど うるし うでわ いちぶ  
を粘土にはめこみ、漆でくっつけた腕輪の一部と  
かんが  
考えられています。



てんじしつ ほんもの かいわ なが じっさい  
展示室ではぜひ本物の貝輪をじっくり眺めたり、実際  
たいけんがくしゅうしつ かいわ うで たいけん  
に体験学習室で貝輪を腕にはめる体験をしてみてね！



かいがらへんぞうがんど せいひん  
貝殻片象嵌土製品  
いわいずみちやういわ や どうけつ  
岩泉町岩谷洞穴  
いわて けんぞう  
(岩手県蔵)

うん！



さんこうにしたほん  
参考にした本 『ものが語る歴史シリーズ 22 貝の考古学』 忍澤成視 2011年  
『考古学の挑戦—地中に問ひかける歴史学』 岩波書店 2010年 他

らいげつ がつ  
来月(9月)の  
けんぱくものしりシートは  
れきし  
歴史—9だよ！  
おたのしみに！



モッチャン



岩手県立博物館

〒020-0102 岩手県盛岡市上田字松屋敷34  
Tel. 019-661-2831 Fax. 019-665-1214  
http://www2.pref.iwate.jp/~hp0910/