

ねん がつ
2020年2月

じょうこ
考古 — No. 20

けんぱくものしりシート

じょうもん じだい みみ かざ

縄文時代の耳飾り



これは何だろ
う？ 土器か
な、土偶かな。



ケンくん

もよう
模様がつい
ているね。



ハクちゃん



かるまいまちはおひなたにいせきしつど
軽米町大日向II遺跡出土



かいせついん
解説員

これは、縄文時代の人たちが身につけていた耳飾りよ。ピアスのように、耳に穴をあけて、その穴に縁の部分をはめるようにしてつけるの。

どうしてこれが耳飾りだってわかるの？



よく似たものが、縄文時代の人々の骨の、耳のところで見つかったの。それに、当時の土偶や仮面にも、耳飾りをしているらしいものがたくさんあるのよ。

おんなひと
女の人がおしゃれのために身につけていたの？



だんせい ほね ちか
男性の骨の近くからも見つかったのよ。ねんれい みぶん ぶぞく しめ
年齢や身分、部族を示すためや、まじないとして身につけた、など、色々な意味合いがあったのではないかと考えられているわ。

じょうもん じだい
縄文時代の耳飾りは、みんなこんなふうにする丸い形をしているの？



おお かつち
大きさや形やもようなど、色々なものがあるの。ちか ちいき に
近い地域で似たものが見られることから、結婚のときなどに身につけて移り住むことで、耳飾りや土器などの文様が伝わっていったという説もあるの。

じだい なが そ
時代の流れに沿っていくつか紹介するわね。しょうかい

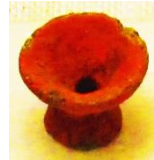
けつじょうみみかざり 玦状耳飾

じょうもんじだい そうき おのわり あらわ ぜんき やく
縄文時代早期の終わりに現れ、前期(約7,000～
5,500年前)に流行しました。古代中国のアクセサリー「玦」に形
が似ているためこの名前がつけました。切れ目の部分から耳たぶ
の穴に通してつけます。主に石でつくられ、加工がしやすい滑石や
蛇紋岩などが使われました。土や骨で作られたものもあります。



せんじょうみみかざり 栓状耳飾

ぶち ぶぶん を みの 穴にはめてつけるものです。
ちゅうき やく ねんまえ ちゅうおうぶ つづみ
中期(約5,500～4,500年前)に中央部がくびれた鼓のよう
な形をしたもの(耳栓)が登場し、赤く色を塗ったり、側面に
点や渦巻文などの文様を施したりしたものが作られました。



かっしゃ 滑車



こうきこうはん から ばんき やく ねんまえ
後期後半から晩期(約3,500～2,800年前)にな
ると、関東・中部地方で滑車のような形をしたもの(滑
車形耳飾)が爆発的に流行し、やがてさらに大型で
手の込んだ文様(透かし彫り文、三叉文など)が施さ
れたものへと発展していきましたが、晩期の終わりころ
(約2,800年前)には、ほぼ消え去りました。

ひと
どんな人が、どんなこ
とを思いながら身に
つけていたのかな。



じょうもんじだい ひと ちよくせつ
縄文時代の人に直接きくことは
できないけれど、当時の資料を通
じて想像してみましょうね。

さんこう 『じょうもんじだい こうこがく ひと しゃかい じんこつじょうほう しゃかいそしき かぶしきがいしゃどうせいや ねん みみかざり—
縄文と世界のアクセサリー展 図録』御所野縄文博物館 2005年 他

らいげつ (がつ) の
けんぱくものしりシートは
れきし
歴史-20だよ!
おたのしみに!



モッチャン



岩手県立博物館

〒020-0102 岩手県盛岡市上田字松屋敷34
Tel. 019-661-2831 Fax. 019-665-1214
<http://www2.pref.iwate.jp/~hp0910/>

※「けんぱくものしりシート」の内容は発行当時のものです。最新情報ではございませんので、あらかじめご了承ください。
※「けんぱくものしりシート」は解説員が執筆しております。