

# 県立博物館の展示(常設)目録

－学習指導要領・教科書との対照表－

岩手県立博物館

この資料は、学習指導要領や教科書の学習内容と、当館の常設展示を対比させたもので、博物館を活用した学習活動を側面的に支援するために作成したものです。資料活用にあたっては次の事項にご留意ください。

- ① 当館の常設展示は、総合展示室と、いわて自然史展示室、いわて文化史展示室に展開しており、この展示目録は学習指導要領の社会(日本史A、日本史Bの内容)と対応しています。
- ② 2013年3月31日現在の常設展示を記録しています。
- ③ 常設展示資料は、県土の誕生、いわての夜明け、いわての歩み、庶民の暮らし、いわての今、自然史展示室、文化史展示室等のコーナーを中心に不定期的に展示替えをしています。繰り返し展示するものについては、収蔵中のものも常設展示資料欄に載せています。
- ④ 資料の「見学のポイント」欄は、学習指導の参考のために記載してあります。
- ⑤ 資料の詳細、不明な点等につきましては、

学芸第三課 博物館・学校連携担当 (電話019-661-2831)にお尋ねください。

# 日本史 B

## 原始・古代

学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント		
		資料名	内容			資料名	内容			
(1) 原始・古代の日本と東アジア	第1部 原始・古代 第1章 日本文化のあけぼの 1 文化の始まり 日本列島と日本人 旧石器時代人の生活	テーマ1 いわての夜明け(考古) 旧石器時代 ⑨ 氷河期の人々 ア 石器の使いかた ・尖頭器 1点 ・局部磨製石斧 1点 ・大型打製石斧 4点 ・エンドスクレイパー 3点 ・打製石斧 2点 ・接合された剥片 1点 ・ナイフ型石器 4点 ・局部磨製石斧 2点 ・大渡Ⅱ遺跡 ・エンドスクレイパー 2点 ・エンドスクレイパー 2点 ・エンドスクレイパー 2点 ・エンドスクレイパー 2点 ・局部磨製石斧 1点 ・石核 1点 ・彫刻刀形石器 1点 ・彫刻刀形石器 2点 ・石刃 1点 ・石刃 2点 ・ナイフ型石器 3点 ・ナイフ型石器 1点 ・ナイフ型石器 1点 イ 石器の作りかた ・原石 2点 ・石核 2点 ・石刃 2点 ・ナイフ型石器 3点	パネル (解説) パネル (解説) 実物 八幡平市野駄遺跡 実物 奥州市江刺区大名野遺跡 複製 北上市持川遺跡 実物 北上市愛宕山遺跡 実物 北上市愛宕山遺跡 接合 北上市愛宕山遺跡 実物 北上市愛宕山遺跡 実物 北上市愛宕山遺跡 (写真) パネル 西和賀町峠山 I B遺跡 実物 西和賀町大渡Ⅱ遺跡 実物 西和賀町耳取 I 遺跡 実物 西和賀町大台野遺跡 実物 西和賀町大台野遺跡 実物 西和賀町大台野遺跡 複製 西和賀町大台野遺跡 実物 西和賀町大台野遺跡 実物 西和賀町大台野遺跡 実物 西和賀町大台野遺跡 (解説) パネル (解説) 模型 成品 原品 (写真) パネル 二戸市馬立Ⅱ遺跡 実物 二戸市馬立Ⅰ遺跡 実物 盛岡市山王山遺跡 実物 一関市花泉町貝鳥貝塚 実物 二戸市淨法寺町合名沢遺跡 実物 岩手町出土 実物 盛岡市堂ヶ沢遺跡 実物 二戸市雨滝遺跡 実物 二戸市雨滝遺跡 実物 奥州市衣川区東裏遺跡 実物 八幡平市野駄遺跡 パネル (解説) パネル (解説) 複製 実物 大船渡市富沢貝塚 実物 一関市花泉町貝鳥貝塚 実物 大船渡市富沢貝塚 実物 大船渡市富沢貝塚	旧石器時代の人々が使用した道具(使用方法)などをから、当時の生活の様子を考える。  氷河期の大型動物とその狩猟具である打製石器から旧石器人類の生業や生活を考察する。  石器の作り方や発達について考える。また、原材料の分布状況から当時の交易について考察する。	・岩手の文化財 ・よみがえる文化財 ・岩手の埋蔵文化財(以上ビデオ) ・県内の遺跡写真パネル  ・黒曜石破片 ・頁岩破片	① 岩手の土器 ・岩手の土器 ・岩手の繩文土器 ・繩文草創期 1点 ・県内の遺跡写真パネル  ・大木式土器と円筒土器文 ・繩文中期 3点 ・繩文中期 1点 ・繩文中期 1点 ・繩文中期 2点 ・繩文中期 6点 ・繩文後期 5点 ・繩文後期 3点 ・繩文後期 6点 ・繩文後期 1点 ・繩文後期 3点 ・大洞式土器文様変遷模式 ・繩文晚期 3点 ・繩文晚期 4点 ・繩文晚期 8点 ・繩文晚期 3点	パネル (解説) パネル (解説) 実物 馬場野Ⅱ遺跡(軽米町) 実物 長瀬B遺跡(二戸市) 実物 馬場野Ⅱ遺跡(軽米町) 実物 馬立Ⅰ遺跡(二戸市) 実物 大宮遺跡(洋野町種市) 実物 沢内B遺跡(二戸市) 実物 宮野貝塚(大船渡市三陸町) 実物 田代遺跡(九戸村) 実物 和光VI区遺跡(金ヶ崎町) パネル (図) 実物 鳩岡崎遺跡(北上市) 実物 広瀬Ⅱ遺跡(零石町) 実物 繫Ⅲ遺跡(盛岡市) 実物 長者屋敷遺跡(八幡平市松尾) 実物 長者屋敷遺跡(八幡平市松尾) 実物 馬立Ⅱ遺跡(二戸市) 実物 川口Ⅱ遺跡(岩手町) 実物 大日向Ⅱ遺跡(岩手町) 実物 長倉遺跡(軽米町) 実物 貝鳥貝塚(一関市花泉) パネル (図) 実物 道地IV遺跡(九戸村) 実物 谷起島遺跡(一関市) 実物 道地IV遺跡(九戸村) 実物 大日向Ⅱ遺跡(軽米町)	縄文時代草創期 B.C10000~6000 早期 B.C6000~4000 前期 B.C4000~3000 中期 B.C3000~2000 後期 B.C2000~1200 晩期 B.C1200~100 弥生時代早期 B.C450~B.C300 前期 B.C300~B.C200 中期 B.C200~A.D100 後期 A.D100~300 古墳時代 3世紀半~7世紀末 奈良時代 8世紀 平安時代 9世紀から10世紀		
ア 歴史と資料	遺跡や遺物、文書など様々な歴史資料の特性に着目し、資料に基づいて歴史が叙述されることなど歴史を考察する基本的な方法を理解させ、歴史への関心を高めるとともに、文化財保護の重要性に気付かせる。	イ 日本文化の黎明と古代国家の形成	旧石器文化、縄文文化及び弥生文化の時代を経て、我が国において国家が形成され律令体制が確立する過程、隋・唐など東アジア世界との関係、古墳文化、天平文化に着目して、古代国家の形成と展開、文化の特色とその成立の背景について考察させる。	縄文文化の成立	土器の時代 ⑩ 岩手の縄文土器 ア 縄文土器の作り方 ・粘土→積み上げ→施文→施文完了→完成 イ さまざまな縄文土器 ・狩猟文土器 1点 ・壺 1点 ・深鉢 1点 ・注口土器 1点 ・切断蓋付き土器 1点 ・単孔土器 1点 ・注口土器 1点 ・注口土器 1点 ・台付鉢 1点 ・香炉形土器 1点 ・鉢 1点 ⑪ 貝塚の形成 ア 貝層剥取断面 イ さまざまな漁撈用具 ・骨鏃 3点 ・鉛 3点 ・鉛 6点 ・鉛用ソケット 2点	パネル解説 (解説) パネル (解説) 模型 成品 原品 (写真) パネル 二戸市馬立Ⅱ遺跡 実物 二戸市馬立Ⅰ遺跡 実物 盛岡市山王山遺跡 実物 一関市花泉町貝鳥貝塚 実物 二戸市淨法寺町合名沢遺跡 実物 岩手町出土 実物 盛岡市堂ヶ沢遺跡 実物 二戸市雨滝遺跡 実物 二戸市雨滝遺跡 実物 奥州市衣川区東裏遺跡 実物 八幡平市野駄遺跡 パネル (解説) パネル (解説) 複製 実物 大船渡市富沢貝塚 実物 一関市花泉町貝鳥貝塚 実物 大船渡市富沢貝塚 実物 大船渡市富沢貝塚	粘土が土器になるという化学変化に着目する。  各種土器の用途・使用方法を調べてみる。  縄文土器を実際に製作してみよう。時代・地域により文様に特色があることが理解できる。	・縄文土器(立体、破片、文様復元セットほか)  ・縄文時代の石器類 ・縄文晚期 3点 ・縄文晚期 11点 ・岩手の弥生土器 ・弥生前期(遠賀川系土器) ・縄文時代の石器類 ・縄文後期 3点 ・弥生中期 5点 ・弥生中期 2点 ・弥生中期 3点 ・弥生中期 8点 ・弥生後期 2点 ・岩手の土師器・須恵器 ・5世紀 3点 ・5世紀 須恵器高杯 1点 ・5世紀 須恵器瓦泉 1点 ・5~6世紀 7点 ・7~8世紀 6点 ・7~8世紀 8点 ・8世紀 5点	実物 駒板遺跡(軽米町) 実物 曲田Ⅰ遺跡(八幡平市安代) 実物 (解説) 実物 大渡野遺跡(矢巾町)  実物 大日向Ⅱ遺跡(軽米町) 実物 大淵遺跡(二戸市) 実物 沼の上遺跡(奥州市江刺区) 実物 橋本遺跡(奥州市水沢区) 実物 馬場野Ⅱ遺跡(軽米町) 実物 大日向Ⅱ遺跡(軽米町) 実物 岩手の土師器・須恵器 ・5世紀 3点 ・5世紀 須恵器高杯 1点 ・5世紀 須恵器瓦泉 1点 ・5~6世紀 7点 ・7~8世紀 6点 ・7~8世紀 8点 ・8世紀 5点	時代によって、土器の種類や文様に特色があることがわかる。  それぞれの土器が、生活の中でどのように利用されたかを考える。  土師器と須恵器の違いがわかる。











学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント
		資料名	内容			資料名	内容	
日本の諸地域の動向、日明貿易など東アジア世界との関係、産業経済の発展、庶民の台頭と下克上、武家文化と公家文化のかかわりや庶民文化の萌芽に着目して、中世社会の多様な展開、文化の特色とその成立の背景について考察させる。	④ 戦国大名の登場	図 1点						
		・骨寺村所出物日記事 1点	複製 平泉町中尊寺原蔵	展示物から仏教が、それまでの祈禱や学問中心のものから、内面的な深まりをもちつつ、庶民など広い階層を対象とする新しいものへの変化したことを考察する。	模造甲冑と刀(体験)	⑨ 信仰	ア 紫波町土館新山神社	パネル(解説)
		・大瀬川館出土陶磁片 41点	実物 花巻市石鳥谷町大瀬川遺跡出土				・木造不動明王坐像 1点	実物 紫波町新山神社
		・柳田館出土陶磁片 26点	実物 紫波町片柳寄柳田館跡出土				・衿掲羅童子立像 1点	実物 万治3年(1660) 紫波町新山神社
		・中国古錢 62点	実物 金ヶ崎町永栄出土				・制多迦童子立像 1点	実物 万治3年(1660) 紫波町新山神社
		㉙ 新しい仏教文化	パネル(解説)				・厨子入聖観音菩薩立像 1点	実物 嘉永7年(1854) 紫波町新山神社
		・毘沙門天立像 1点	複製 平安後期 北上市立花毘沙門堂原蔵				イ 鳩住居観音堂慈眼院	パネル(解説)
		・木造蔵王権現立像 1点	複製 鎌倉時代 北上市白山神社原蔵				・不動三尊立像 1点	実物 永正7年(1510)
		ア 新山神社の懸仏と和鏡	パネル(解説)				・十一面觀音立像 1点	実物 江戸時代
		・銅双雀鏡 1点	実物 平安中期 紫波町新山神社				・千手觀音坐像 1点	
4 戦国大名の登場	4 戦国大名の登場	・銅菊華双雀鏡 1点	実物 平安末期 紫波町新山神社					
		・銅梅華鏡 1点	実物 平安末期 紫波町新山神社					
		・銅秋草双雀鏡 1点	実物 平安末期 紫波町新山神社					
		・金銅懸仏 1点	実物 平安末期 紫波町新山神社					
		・銅秋草双雀鏡 1点	実物 鎌倉時代 紫波町新山神社					
		・銅菊華双雀鏡 1点	実物 鎌倉時代 紫波町新山神社					
		・銅龟甲地双雀鏡 1点	実物 鎌倉時代 紫波町新山神社					
		・鰐口 1点	複製 鎌倉末期 一関市大東町興田神社					
		・鰐口 1点	複製 南北朝時代 二戸市淨法寺町天台寺					
		・まいりのほとけ(連座御影図) 1点	複製 室町時代 花巻市東和町					
4 戦国大名の登場	4 戦国大名の登場	イ 一遍上人絵伝	パネル(解説)					
		・十一面觀音坐像懸仏 1点	複製 室町時代 陸前高田市広田町黒崎神社原蔵					
		・如意輪觀音像 1点	複製 鎌倉末期 奥州市水沢区正法寺原蔵					
		・西国三十三所巡礼納札 1点	複製 室町時代 平泉町中尊寺原蔵					
		・石塔婆 1点	実物 南北朝時代 一関市教育委員会蔵					
		㉙ 九戸政実の乱	パネル(解説)					
		ア 戦国大名の変遷	パネル(図・年表)					
		・南部信直宛豊臣秀吉朱印状 1点	複製 安土桃山時代 もりおか歴史文化館原蔵					
		イ 九戸城跡	パネル(解説・写真) 二戸市 国指定史跡					
		・「奥州南部九戸軍記」 1点	写本 文久3年					
5 安土桃山時代	5 安土桃山時代	ウ 蒲生氏郷	パネル(解説)					
		・鯰尾兜 1点	実物 桃山時代(県指定)					

近世

学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示室	見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室	見学のポイント
		資料名			資料名	
		テーマ2 いわての歩み(歴史) 第3部 近世 藩政時代の人々(近世)(解説)			テーマ2 歴史 歴 史	

学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント	
		資料名	内容			資料名	内容		
(3) 近世の日本と世界	ア歴史の説明	第6章 幕藩体制の確立	・天保国絵図 陸奥国南部 ・天保国絵図 陸奥国仙台 ② 藩政の確立 1 織豊政権 2 桃山文化 3 幕藩体制の成立 4 幕藩社会の構造	パネル (地図・写真) 国立公文書館(国重文) パネル (地図・写真) 国立公文書館(国重文) パネル (図・解説) パネル (図) 模造 文化元年(1804) 館蔵 パネル (解説) (花巻市東和町)	岩手県は盛岡・仙台両藩の部分からなっている。街道に示された一里塚から幕府の交通政策を考える。		⑩ 藩政時代の村 ・南伝法寺村小絵図式拾三枚之内へ印 1点 ・野形絵図面 1点 ・当宗門相改奉書上帳1点 ・検地札 1点 ・古屋敷御検地覚 1点	パネル (解説) 実物 元治元年(1864)	太閤検地以来、生産力を米に換算して徴税の基礎とする検地が行われた。野形絵図面には、ほぼ同面積でありながら石高の大きく異なる箇所が比較でき、田と他の地目が米の生産量で把握されたことが理解できる。
		第7章 幕藩体制の展開	・南部利直黒印状 1点 ・南部利直黒印状 1点 ・遺ス百姓高書之事 1点 1 幕政の安定 2 経済の発展 3 元禄文化	実物 元和2年(1616) 花巻市 実物 元和2年(1616) 盛岡市源勝寺蔵 実物 元和2年(1616) 花巻市 実物 寛永4年(1627)	各藩は独立した小国家であり、東和町浮田番所の制札から通行と交易の制限を説明する。やがて八戸藩一閥藩が独立し現在の県域に4藩が分立したことを説明し、現在につながる地域性を考える素材とする。 (各藩は代官所を通じて領民を支配し、検地帳を作成し年貢を徴収した。宗門改めや民政は村役人である肝入の任務で、仙台藩では警察権を象徴する十手も肝入が所持している。)		志和郡南伝法寺村へ印内割田畠屋敷地統順略番附書上帳 1点 ・郷村御吟味御用中御入用諸品書上帳 1点 ・志和郡小屋敷村吉水郷吟味御調御用中諸品書上帳 1点	実物 元治元年(1864)	
		イ 仙台藩の貢高制	・境絵図 ・將軍徳川綱吉継目判物 1点 点 ・検地模型 ・検地門札 1点 ・盤井郡東山之内渋民村御検地帳(文政8年:1825) 1点 ・十手 1点 ・大肝入使用米すくい 1点	パネル (解説) パネル (写真) 元禄14年(1701) 複製 貞享元年(1684) 仙台市博物館原蔵 実物 模型 実物 慶応2年(1866) 館蔵 写本 寛永19年(1642)			・志和郡小屋敷村絵図拾六枚之内た印 1点 ・御毛見御先立帳 1点 ・志和郡打直御検地名寄御帳 1点 ・年数分附覚帳 1点 ・御検見高 1点 ・当御年貢米壱人限駄寄帳 1点	実物 元治元年(1866)	
		ウ 宗門改帳	・盛岡藩領下開伊郡岩泉村の野田氏の知行地分の宗門改帳 1点 ・仙台藩領の江刺郡黒石村の人数改帳 1点 ・踏絵 1点 ・十字形不動明王宝剣 1	実物 江戸時代 盛岡市 実物 江戸時代 一関市千厩町 パネル (解説) 実物 元治2年(1865) 館蔵	宗門改帳は、なぜ作成されたのだろうか、その制度は何かを考察する。		・当御年貢米割附帳 1点 ・年貢皆済目録 1点 ・南伝法寺村年貢受取帳 1点 ・当御年貢米并御買米俵組覚帳 1点	実物 天保11年(1840)	
		第8章 幕藩体制の動搖	② 困作と一揆 1 幕政の改革 2 宝暦・天明期の文化 3 幕府の衰退と近代への道 4 化政文化	・百姓一揆を禁じた制札1点 ・農民の碑 ・傘形連判状 1点 ・民間備荒録(天保5年:1834年印刷発刊) 1点 ・餓死者供養塔 ・飢饉に備えた食料 3点(メノコ、ナラの実、トチの実) ・木製のホラ貝 1点 実物 参考資料 江戸時代 実物 江戸時代 パネル (年表・解説) 実物 明和7年(1770) パネル (写真) 大迫町 複製 安永6年(1777) 写本 明和8年(1771) パネル (写真) 文久7年(1810) 盛岡市東顕寺 実物 実物 参考資料 江戸時代	多くの餓死者を出す飢饉が頻発したことをパネルで確認する。飢饉に備える救荒作物の栽培や食料保存が励行されるが、困作下での重税に時として農民は蜂起したことを説明する。		⑪ 江戸時代の貨幣 ア 藩政時代の貨幣 ・皇朝十二銭(8C~) ・和同開珎 1点 ・中国錢の使用(12C~) ・開元通宝(唐) 1点 ・唐国通宝(南唐) 1点 ・淳化元宝(北宋) 1点 ・景祐元宝(北宋) 1点 ・治平通宝(北宋) 1点 ・元符通宝(北宋) 1点 ・正隆元宝(金) 1点 ・淳熙元宝(南宋) 1点 ・慶元通宝(南宋) 1点 ・紹定通宝(南宋) 1点	パネル (解説・写真) パネル (解説) 複製 パネル (解説)	全国に通用する貨幣を安定して供給することは、幕府の重要な役割であるが、同じ規格・品質の金・銀貨幣は、誰が、いつ頃どこで造られたのかを考える。
					10				





学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント	
		資料名	内容			資料名	内容		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>・檜山佐渡ほか捕縛沙汰書 1点</li> <li>・檜山佐渡・向井蔵人宛南部利剛感謝状 1点</li> <li>・盛岡藩知事辞令写 1点</li> <li>・盛岡藩火縄短銃 1点</li> <li>・盛岡藩武庫刀 1点</li> <li>・エンフィールド銃1点、弾丸2点</li> <li>・戊辰戦争の軍曹一式</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>複製</li> <li>実物</li> <li>複製</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>模造</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>もりおか歴史文化館原蔵</li> <li>明治元年(1868)</li> <li>明治2年(1869) もりおか歴史文化館原蔵</li> <li>江戸時代</li> <li>江戸末期</li> <li>江戸末期</li> <li>慶応4年(1868)</li> </ul>	石手の動向について考える。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・黒駒太子画像 1点</li> <li>・黒駒太子図 1点</li> <li>㉙ 南部絵暦</li> <li>ア 田山暦</li> <li>・諸国奇談東遊記 3点</li> <li>・天明3年田山暦 1点</li> <li>・文化13年田山暦 1点</li> <li>・天保15年田山暦 1点</li> <li>・嘉永2年田山暦 1点</li> <li>・田山暦木活版 10点</li> <li>イ 盛岡暦</li> <li>・嘉永7年盛岡暦 1点</li> <li>・安政5年盛岡暦 1点</li> <li>・万延2年盛岡暦 1点</li> <li>・慶応2年盛岡暦 1点</li> <li>・明治3年盛岡暦 1点</li> <li>・明治30年盛岡暦版木 1点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>パネル(解説)</li> <li>パネル(解説)</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>複製</li> <li>パネル(解説)</li> <li>複製</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>模型</li> </ul>	岩泉町 盛岡市 橘南谿(1753~1805) 天明3年(1783) 文化13年(1816) 天保15年(1844) 嘉永2年(1849) 八幡平市 八幡平市 嘉永7年(1854) 一戸町 安政5年(1858) 万延2年(1861) 慶応2年(1866) 明治3年(1870) 明治30年(1897) 盛岡市	南部絵暦は、なぜ記号と絵で表されているのか。また、書き込まれている内容はどのようなものか考える。

学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント
		資料名	内容			資料名	内容	
(4)近代日本の形成と世界	第4部 近代・現代 第9章 近代国家の成立 近代国家の形成と社会や文化の特色について、国際環境と関連付けて考察させる。 ア 明治維新と立憲体制の	<b>テーマ2 いわての歩み(歴史)</b> <b>進む近代化</b> (解説) ㉙ 生活の洋風化 (解説) 駅舎ジオラマ ㉗ 岩手県の誕生 (解説) 近代化をめざして 明治改元(太政官日誌第81) 1点 岩手新聞誌発刊(巖手新)		外国人の生活と日本人の旺盛な好奇心が、外来文化の受容、近代化のエネルギーになった経緯について考える。		<b>テーマ2 歴史</b> <b>歴史</b>		

学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント	
		資料名	内容			資料名	内容		
<b>成立</b>		4 日露戦争と国際関係 5 近代産業の発展 6 近代文化の発達	聞誌第1号(1点) ・国会開設決定(東京日日新聞) 1点 複製 明治14年(1881) 複製 明治14年(1881) 実物 明治15年(1882) 実物 明治12年(1879) 実物 明治時代 実物 明治初期 実物 明治10年(1877) 実物 明治時代 複製 明治16年(1883) 複製 明治18年(1885) 複製 明治19年(1886) 複製 明治22年(1889) 複製 明治22年(1889) 複製 明治23年(1890) 実物 明治初期 パネル(解説) 複製 複製 実物 明治前期 実物 明治17年(1884) 複製 明治23年(1890) 複製 明治24年(1891) 複製 明治27年(1894) 複製 明治35年(1902) 複製 明治35年(1902) 実物 明治後期 実物 明治後期 実物 大正初期 複製 明治37年(1904)	政黨の結成や教育制度の創設の様子から、近代国家が形成される過程について考察する。  文明開化を通して、日本の近代化を進めている様子とその目的について考える。  大日本帝国憲法制定過程とその特徴的内容や日本最初の総選挙の様子をについて、展示資料から読み取る。  銀行の設立と発行銀行券について考察する。  近代産業の発展と国民生活の変化について考察する。  初期議会の様子を展示資料から読み取る。  日清・日露の戦争開戦時の様子を展示資料から読み取る。  展示資料から当時の人々の生活の変化を考察する。					
<b>イ 国際関係の推移と立憲国家の展開</b>		条約改正、日清・日露戦争とその前後のアジア及び欧米諸国との関係の推移に着目して、我が国の立憲国家としての展開について考察させる。							
<b>ウ 近代産業の発展と近代化</b>		国民生活の向上と社会問題の発生、学問の発展や教育制度の拡充に着目して、近代産業の発展の経緯や近代文化の特色とその成立について考察させる。							





学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント
		資料名	内容			資料名	内容	
	<p>・鉛つなぎ 1点</p> <p>・おもり工具 1点</p> <p>・鉛とかしなべ 1点</p> <p><b>イ 採集漁具</b></p> <p>・あわびかぎ 1点</p> <p>・やす 1点</p> <p>・かぜ釣 1点</p> <p>・わかめかま 1点</p> <p>・ほつきつき 1点</p> <p><b>ウ サッパ 1艘</b></p> <p>・浜箱 1点</p> <p>・かぜたも 1点</p> <p>・なじり棒 1点</p> <p>・あわびかぎ 1点</p> <p>・いわしたも 1点</p> <p>・しめがい 1点</p> <p><b>エ 各地の大漁着</b></p> <p>・大漁パンテン 1点</p> <p>・長パンテン 1点</p> <p>・大漁旗 1点</p> <p>・流し網 1点</p> <p><b>オ その他の漁具</b></p> <p>・たこつば 3点</p> <p>・てんてん 3点</p> <p>・いさり 5点</p> <p>・ジブ(ズブ) 1点</p> <p>・箱鏡 2点</p> <p>・はも筆 2点</p> <p>・なまこけた網 1点</p> <p>・餌筆 1点</p> <p><b>◎ 山村の人びと</b></p> <p>・山の神 1点</p> <p>・とび 1点</p> <p>・まさかり 1点</p> <p>・腰のこ 1点</p> <p>・なた 1点</p> <p><b>ア 炭焼</b></p> <p>・炭焼小屋復原模型</p> <p>・炭焼窯の構造図[岩手窯]</p> <p>・炭焼の工程</p> <p>・えぶ 1点</p> <p>・すだれ 1点</p> <p>・角俵 2点</p> <p>・丸俵 1点</p> <p>・そり 1点</p> <p>・背中あて 1点</p> <p>・かんじき 1点</p>	<p>実物</p> <p>実物</p> <p>実物</p> <p>実物 宮古市</p> <p>実物 宮古市</p> <p>実物 宮古市</p> <p>実物 釜石市</p> <p>実物 田野畠村</p> <p>実物 釜石市</p> <p>実物 宮古市</p> <p>実物 田野畠村</p> <p>実物 田野畠村</p> <p>パネル (解説)</p> <p>実物 昭和初期 久慈市</p> <p>複製 大船渡市</p> <p>実物 釜石市</p> <p>実物 田野畠村</p> <p>実物 陸前高田市</p> <p>実物 大船渡市</p> <p>実物 宮古市、大船渡市、釜石市</p> <p>実物 山田町</p> <p>実物 釜石市、田野畠村</p> <p>実物 陸前高田市</p> <p>実物 陸前高田市</p> <p>実物 田野畠村</p> <p>パネル (写真)</p> <p>模刻 八幡平市</p> <p>実物 八幡平市</p> <p>実物 雪石町</p> <p>実物 雪石町</p> <p>実物 雪石町</p> <p>パネル (解説)</p> <p>模型 縮尺10分の1 昭和初期 久慈市山形町</p> <p>パネル (図)</p> <p>パネル (図)</p> <p>実物 盛岡市</p> <p>実物 盛岡市</p> <p>実物 二戸市</p> <p>実物 二戸市</p> <p>実物 雪石町</p> <p>実物 盛岡市</p>	<p>展示替えあり</p> <p>展示替えあり</p>	<p>・カマジキ 1点</p> <p>・ドンコ汁 1点</p>	<p>実物</p> <p>模型</p>	<p>冬期のみ</p> <p>冬期のみ</p>		



学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント
		資料名	内容			資料名	内容	
		・油拭 1点 ・ゴングリ 1点 ・漆べら 1点	実物 二戸市 実物 二戸市 実物 二戸市					
		まつりと芸能						
		④ まつりと芸能 ・神楽の面 7点	複製 大賀神楽面4、岳神楽面3			早池峰神楽上演の様子画像		

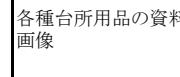
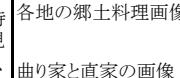
## 日本史 A

### テーマ3 庶民のくらし(民俗)

## 家のくらし

- |         |     |           |
|---------|-----|-----------|
| いろり     | パネル | (解説・図・写真) |
| 自在かぎ 1点 | 実物  | 岩泉町       |
| べんけい 1点 | 実物  | 宮古市       |
| 火棚 1点   | 実物  | 一関市       |
| 木割り 1点  | 実物  | 零石町       |
| 五徳 1点   | 実物  | 花巻市石鳥谷町   |
| 鍋 1点    | 実物  | 盛岡市玉山     |
| 杓子 1点   | 実物  | 田野畠村      |
| 火箸 1点   | 実物  | 奥州市江刺区    |
| 煙草盆 1点  | 実物  | 岩泉町       |
| 水桶 2点   | 実物  | 盛岡市       |
| 德利 1点   | 実物  | 奥州市江刺区    |

祖父母・父母の時代までの生活と、現代の生活を比較し、激動の時代を考える。



囲炉裏に座る位置、部屋の間取りなどから、庶民生活における封建制の名残を考える。

### テーマ3 民俗

⑯ 郷土料理

- |     |  |
|-----|--|
| パネル | (解説・写真)  |
| 模型  | ふすべ1、あんこ1、くるみ1、しょうが<br>1、なつとう1、ぞうに1、ずんだ1、ご<br>ま1、エビ1 |
| 模型  | ウキウキダンゴ1、豆シトギ1、ケイラン1、ソバネリ1                           |
| パネル | (解説)   |
| パネル | (解説)   |
| 実物  | 盛岡市  |
| 実物  | 矢巾町  |
| 実物  | 花巻市  |
| 実物  | 一戸町  |

地域の産業が興り、発展し、現在に引き継がれてきた社会的背景を考える。



学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント
		資料名	内容			資料名	内容	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・みごなわ 3点</li> <li>・ぞうり 2点</li> <li>・わらじ 3点</li> <li>・むしろ 1点</li> <li>・円座 1点</li> <li>・わらしごき 1点</li> <li>・つち 1点</li> <li>・かます 1点</li> <li>・つまご型 1点</li> <li>・ツマゴ 1点</li> <li>・ふかぐつ 1点</li> <li>・みの 2点</li> <li>・つと(背中あて) 1点</li> <li>・れんじやく(背負縄) 1点</li> <li>・背中当 2点</li> <li>・米俵 3点</li> <li><b>④ 漁村の人々</b></li> <li><b>ア いかつり具一式</b></li> <li>・集魚灯 2点</li> <li>・ガス灯 1点</li> <li>・工具台 1点</li> <li>・三又底釣具 1点</li> <li>・二又底釣具 3点</li> <li>・つの 8点</li> <li>・穴あけきり 1点</li> <li>・つめなおし 1点</li> <li>・つめまげ 1点</li> <li>・かなづち 1点</li> <li>・鉛つぎ 1点</li> <li>・おもり工具 1点</li> <li>・鉛とかしなべ 1点</li> <li><b>イ 採集漁具</b></li> <li>・あわびかご 1点</li> <li>・やす 1点</li> <li>・かぜ釣 1点</li> <li>・わかめかま 1点</li> <li>・ほつきつき 1点</li> <li><b>ウ サッパ 1艘</b></li> <li>・浜箱 1点</li> <li>・かせたも 1点</li> <li>・ねじり棒 1点</li> <li>・あわびかご 1点</li> <li>・いわしたもの 1点</li> <li>・しめがい 1点</li> <li><b>エ 各地の大漁着</b></li> <li>・大漁パンテン 1点</li> <li>・長パンテン 1点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>実物 盛岡市</li> <li>実物 奥州市前沢区</li> <li>実物 盛岡市</li> <li>実物 田野畠村</li> <li>実物 遠野市</li> <li>実物 北上市</li> <li>実物 盛岡市</li> <li>実物 奥州市江刺区</li> <li>実物 宮古市</li> <li>実物 遠野市</li> <li>実物 遠野市</li> <li>実物 奥州市江刺区、宮古市田老</li> <li>実物 紫波町</li> <li>実物 奥州市</li> <li>実物 宮古市田老</li> <li>実物 (パネル)(写真)</li> <li>実物 (パネル)(解説)</li> <li>実物 釜石市、宮古市</li> <li>実物 釜石市</li> <li>実物 宮古市</li> <li>実物 釜石市</li> <li>実物 田野畠村</li> <li>実物 釜石市</li> <li>実物 宮古市</li> <li>実物 釜石市</li> <li>実物 釜石市</li> <li>実物 田野畠村</li> <li>実物 田野畠村</li> <li>実物 田野畠村</li> <li>複製 昭和初期 久慈市</li> <li>複製 原資料大船渡市立博物館蔵</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ハーフサイズカメラ 1点</li> <li>・一眼レフカメラ 1点</li> <li>・AFカメラ 1点</li> <li>・ボラロイドカメラ 1点</li> <li><b>カ 電話機</b></li> <li>・壁掛電話機 1点</li> <li>・磁石式電話機</li> <li>・ダイヤル式電話機 1点</li> <li>・赤電話 1点</li> <li>・黄電話 1点</li> <li><b>キ その他</b></li> <li>・レコード4点とプレイヤー1台</li> <li>・野球盤 1点</li> <li>・白黒テレビ 1点</li> <li>・トースター 1点</li> <li>・卓袱台 1点</li> <li>・座敷ほうき 1点</li> <li>・茶だんす 1点</li> <li>・置時計 1点</li> <li>・ラジオ 1点</li> <li>・長火鉢 1点</li> <li>・豆炭アンカ 1点</li> <li>・豆炭 1点</li> <li>・湯たんぽ 1点</li> <li>・釜敷</li> <li>・ドンコ汁</li> <li>・ヒエメシ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>実物 滝沢村</li> <li>実物 滝沢村</li> <li>実物 滝沢村</li> <li>実物 滝沢村</li> <li>パネル (解説)</li> <li>実物</li> <li>実物</li> <li>実物 盛岡市</li> <li>実物 久慈市</li> <li>実物 盛岡市</li> <li>実物 盛岡市</li> <li>実物 一戸町</li> <li>実物 盛岡市</li> <li>実物 久慈市</li> <li>実物 二戸市</li> <li>実物 盛岡市</li> <li>実物 盛岡市</li> <li>実物 盛岡市</li> <li>実物 一戸町</li> <li>実物 陶製、一関市</li> <li>実物 蔴製、奥州市</li> <li>模型</li> <li>模型</li> </ul>	<p>アイドルをさがせ、君といつまでも、太陽がいっぱい、水色の雨(滝沢村)</p>		

学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント
		資料名	内容			資料名	内容	
	<p>・大漁旗 1点</p> <p>・流し網 1点</p> <p><b>オ その他の漁具</b></p> <p>・たこつば 3点</p> <p>・てんてん 3点</p> <p>・いさり 5点</p> <p>・ジブ(ズブ) 1点</p> <p>・箱鏡 2点</p> <p>・はも筆 2点</p> <p>・なまこけた網 1点</p> <p>・餌筆 1点</p> <p><b>⑥ 山村の人びと</b></p> <p>・山の神 1点</p> <p>・とび 1点</p> <p>・まさかり 1点</p> <p>・腰のこ 1点</p> <p>・なた 1点</p> <p><b>ア 炭焼</b></p> <p>・炭焼小屋復原模型</p> <p>・炭焼窯の構造図[岩手窯]</p> <p>・炭焼の工程</p> <p>・えぶ 1点</p> <p>・すだれ 1点</p> <p>・角俵 2点</p> <p>・丸俵 1点</p> <p>・そり 1点</p> <p>・背中あて 1点</p> <p>・かんじき 1点</p> <p>・けら 1点</p> <p>・編笠 1点</p> <p>・えんぶり 1点</p> <p>・はかり 1点</p> <p>・炭切鋸 1点</p> <p><b>イ マタギ</b></p> <p>・山立根元巻 1点</p> <p>・雉子笛 1点</p> <p>・鹿笛 1点</p> <p>・ワラダ 1点</p> <p>・マスケ(山刀) 1点</p> <p>・鉛塊 1点</p> <p>・鋳型皿 1点</p> <p>・鋳型 3点</p> <p>・おくり切り 1点</p> <p>・詰替器 1点</p> <p>・火薬入れ 2点</p> <p>・根付 1点</p> <p>・火打石入れ 1点</p>	<p>実物 釜石市</p> <p>実物 田野畠村</p> <p>実物 陸前高田市</p> <p>実物 大船渡市</p> <p>実物 宮古市、大船渡市、釜石市</p> <p>実物 山田町</p> <p>実物 釜石市</p> <p>実物 陸前高田市</p> <p>実物 陸前高田市</p> <p>実物 田野畠村</p> <p>パネル(写真)</p> <p>模刻 原像八幡平市</p> <p>実物 八幡平市</p> <p>実物 零石町</p> <p>実物 零石町</p> <p>実物 零石町</p> <p>パネル(解説)</p> <p>模型 縮尺10分の1 昭和初期 久慈市山形町</p> <p>パネル(図)</p> <p>パネル(図)</p> <p>実物 盛岡市</p> <p>実物 盛岡市</p> <p>実物 二戸市</p> <p>実物 二戸市</p> <p>実物 零石町</p> <p>実物 盛岡市</p> <p>実物 八幡平市</p> <p>パネル(解説)</p> <p>写真 軽米町</p> <p>実物 遠野市</p> <p>実物 田野畠村</p> <p>実物 西和賀町</p> <p>実物 零石町</p> <p>実物 零石町</p> <p>実物 零石町</p> <p>実物 零石町</p> <p>実物 零石町</p> <p>実物 零石町</p> <p>実物 遠野市</p> <p>実物 花巻市</p> <p>実物 岩泉町</p>						

マタギ装束画像

学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の学習内容	総合展示室		見学のポイント	教材貸出し等	いわて文化史展示室		見学のポイント
		資料名	内容			資料名	内容	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・タテ(熊槍) 2点</li> <li>・コナギヤ(雪ベラ) 1点</li> <li>・火縄銃 1点</li> <li>・村田銃 1点</li> <li>・熊皮 1点</li> <li>・小出し 1点</li> <li>・かんじき 1点</li> <li>・トラボー(帽子) 1点</li> <li>・着皮 1点</li> <li>・マタギみじかてっぽう(上衣) 1点</li> <li>・カッタチ(山袴) 1点</li> <li>・前掛 1点</li> <li>・ハバキ(脚絆) 1点</li> <li>・皮手袋 1点</li> <li>・毛足袋 1点</li> </ul> <p>ウ 南部漆</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・漆文書 1点</li> <li>・漆の実押花 1点</li> <li>・漆の葉押花 1点</li> <li>・型紙 2点</li> <li>・漆の木 1点</li> <li>・搔き樽 2点</li> <li>・荷造姿 1点</li> <li>・皮むき鎌 1点</li> <li>・道具入 1点</li> <li>・搔き鉢 2点</li> <li>・えぐり 2点</li> <li>・搔きべら 2点</li> <li>・油拭 1点</li> <li>・ゴングリ 1点</li> <li>・漆べら 1点</li> </ul> <p><b>まつりと芸能</b></p> <p>④ まつりと芸能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・神楽の面 7点</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>実物 零石町</li> <li>実物 零石町</li> <li>実物 一関市室根町</li> <li>実物 大槌町</li> <li>実物 花巻市</li> <li>実物 西和賀町</li> <li>実物 零石町</li> <li>実物 遠野市</li> <li>実物 宮古市川井</li> <li>実物 八幡平市安代</li> <li>実物 零石町</li> <li>実物 零石町</li> <li>実物 遠野市</li> <li>実物 花巻市</li> <li>実物 花巻市</li> </ul> <p>パネル(解説)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>写真 二戸市</li> <li>実物 二戸市</li> <li>複製 大賀神楽面4、岳神楽面3</li> </ul>				<p>漆の木画像 漆搔きの様子画像</p> <p>早池峰神楽上演の様子画像</p>		

学習指導要領(日本史)	教科書(山川出版)の 学習内容	総 合 展 示 室		見学のポイント	教材貸出し等	い わ て 文 化 史 展 示 室		見学のポイント
		資 料 名	内 容			資 料 名	内 容	

## 県立博物館の展示(常設)目録

－学習指導要領・教科との対照表－  
(日本史A・日本史B教材資料)

編集・発行 岩手県立博物館  
学芸第三課 博物館・学校連携担当

〒020-0102 岩手県盛岡市上田字松屋敷34  
TEL:019(661)2831・FAX:019(665)1214  
ホームページ <http://www.pref.iwate.jp/~hp0910/>

平成25年3月31日