**※受入数制限をしております（午前・午後それぞれ100名程度まで）。**

**※その他、制限を設けてご利用いただいております。予めご了承ください。**

岩手県立博物館団体利用申込書

１ 利用区分（どちらかの□にチェックを入れて下さい）

　　□　学習利用（幼稚園～高等学校の利用）　　　□　一般利用（大学、子ども会、ＰＴＡ等はこちらです）

２　利用する団体名・申請する方　　　　　ふ　り　が　な　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　ふ　り　が　な

【　　　　　】 団体名【　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　】ご担当者名【　　　　　　　　　】

　電話【　　　　　－　　　　　－　　　　　】　ファックス【　　　　　－　　　　　－　　　　　　】

３　来館日時　（天候についてもチェックをお願いいたします。）

　【　　　　　年　　　月　　　日(　　　曜日)　　　時　　　分から　　　時　　　分まで】

□　天候に関わらず　　　□　雨天・荒天の場合のみ　　□　その他

※キャンセル・交通事情などにより遅れる場合などの変更は、必ずご連絡ください。

４　利用目的【　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　】例：観光・研修・修学旅行・授業など

|  |
| --- |
| 　６　利用形態：ご希望の□にチェックを入れて下さい。　　※入館時に検温および利用案内を行いますので、見学開始まで15分程度頂戴いたします。　　　（職場体験等は、別様式で申請をお願いいたします）□　自由見学□　体験学習室利用:昔の玩具遊び・機織り・着せ替え体験□　解説付き見学　**※合計約30名までの団体**（７にご記入ください）□　映像プログラムの視聴（8にご記入ください）□　学芸員による講義　（時間　　　　分　内容　　　　　　　　　　　　）**※現在、団体による体験学習室利用および映像プログラム視聴はできません。** |

５　観覧者

|  |  |
| --- | --- |
| 一般利用 | 　　　名 |
| 幼　児（幼稚園児・保育園児等） | 名 |
| 小学生（　　　学年：クラス数　　　） | 名 |
| 中学生（　　　学年：クラス数　　　） | 名 |
| 高校生（　　　学年：クラス数　　　） | 名 |
| 大学生（一般利用となります） | 名 |
| 引率教職員 | 名 |
| 添乗員・ガイド・カメラマン等 | 名 |
| 障がい者手帳等保持者 | 名 |
| 合　　計 | 名 |

７　希望解説場所：記号を○で囲み、右に希望時間をご記入ください。
**※合計約30名までの団体。解説の際グループに分かれていただく場合があります。解説の総時間は30分以内です。**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 展　　示　　室 | 概　　　　要 | 目安 | 希望時間計　　分 |
| ア | 恐竜展示 | 岩手県で見つかった日本最初の恐竜など | 15分 |
| イ | 総合展示室　地質（県土の誕生） | 岩手県で見つかった岩石や化石、５億年の岩手の地質時代と特徴 | 15分 |
| ウ | 総合展示室　考古（いわての夜明け） | 旧石器時代の石器や縄文・弥生時代の生活・岩手県の古墳 | 15分 |
| エ | 総合展示室　歴史（いわての歩み） | 平安時代～明治・大正までの岩手の歴史。平泉や盛岡城など | 30分 |
| オ | 総合展示室　民俗（庶民のくらし） | 小正月行事、農村、漁村、山村の仕事などを紹介 | 15分 |
| カ | 総合展示室　現勢・生物（いわての今） | 岩手県の植物や動物など、自然についての紹介 | 15分 |
| キ | いわて文化史展示室（昔のくらし） | 昭和30年代を中心に使われた様々な道具とその変遷 | 15分 |
| ク | 屋外展示（曲屋・直屋） | 盛岡藩の曲屋、仙台藩の直屋の２棟の民家。室内も見学可能です | 30分 |
| ケ | 総合展示室の通し解説 | 総合展示室をまとめてご案内します | 30～90分 |

８　希望する映像プログラム：別添『映像プログラム一覧表』をご参照の上、ご希望の番号をご記入ください。

　　※映像室の収容人数は**20名**です。　**※団体による映像プログラム視聴はできません。**【番号：　　 　　】

９　施設利用：利用をご希望される場合は以下にご記入ください（○で囲み、(　　)には具体的にご記入ください）。

※現在、昼食場所としてご利用いただけるのは、芝生広場のみです。

【利用希望： **①**あ り・雨天時のみ / 天候に関わらず (利用時間　　　:　　　～　　　:　　　)・ **②**　なし　】

【希望場所：芝生広場(300名) ・ 教室(40名) ・ 実技室(25名) ・ 民家/曲屋(40名) ・ 民家/直屋(30名) 】